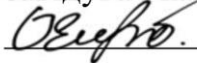


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БІЗНЕСУ І ПРАВА
КАФЕДРА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ТА ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри готельно-ресторанного
та туристичного бізнесу
протокол № 2 від 07.09.2020 р.
завідувач кафедри
 Олена ОРЛЕНКО

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ
ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ В ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННИХ ЗАКЛАДАХ

Освітня програма «Готельно-ресторанна справа»

Спеціальність 241 Готельно-ресторанна справа

Галузь знань 24 Сфера обслуговування

Херсон 2020

Назва освітньої компоненти	Організація дозвілля в готельно-ресторанних закладах
Викладач (і)	Юрченко Віктор Володимирович
Посилання на сайт	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FBP/ChairGenengineerTraining/Monografii_ychebniki_metodicheskie_rekomendacii.aspx
Контактний тел..	+380502154905
Е-mail викладача:	viktorurcenko@gmail.com
Графік консультацій	13:00-14:30

1. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Організація дозвілля в готельно-ресторанних закладах» складена для студентів спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа». У ході вивчення курсу студенти дізнаються про особливості понятійного апарату, специфіку організації різних видів дозвілля в готельно-ресторанних закладах, зможуть засвоїти теоретичні, методичні та практичні положення щодо розвитку сфери дозвілля на підприємствах індустрії гостинності.

Засвоєнню нового навчального матеріалу здобувачами сприяє використання таблиць, схем та інших наочних матеріалів. Оцінювання знань на практичних заняттях проводиться з урахуванням правильності виконання теоретичних та практичних робіт.

2. Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни є формування знань про організацію дозвілля в готельно-ресторанних закладах, про життєдіяльність, відносини й організацію людей у сфері вільного часу, про розвиток соціальної активності і творчого

потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля.

Як навчальна дисципліна «Організація дозвілля в готельно-ресторанних закладах» має загально-теоретичне та практичне значення. Предметом вивчення навчальної дисципліни є основні теоретичні засади про дозвілля як соціально-економічний феномен, принципи організації дозвілля в готельно-ресторанних закладах, особливості туристичної, готельної та рекреаційної анімації.

3. Компетентності та програмні результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Фахові компетентності:

СК 02. Здатність організовувати сервісно-виробничий процес з урахуванням вимог і потреб споживачів та забезпечувати його ефективність.

СК 06. Здатність проектувати технологічний процес виробництва продукції і послуг та сервісний процес реалізації основних і додаткових послуг у підприємствах (зкладах) готельно-ресторанного та рекреаційного господарства.

Програмні результати:

РН 07. Організовувати процес обслуговування споживачів готельних та ресторанних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.

РН 08. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами готельних та ресторанних послуг.

РН 14. Організовувати роботу в закладах готельного і ресторанного господарства, відповідно до вимог охорони праці та протипожежної безпеки.

4. Обсяг курсу на поточний навчальний рік

Кількість кредитів/годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
5/150	26	24	100

5. Ознаки курсу

Рік викладання	Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2020-2021	7,8 5	241 Готельно-ресторанна справа	4 3	Вибірковий

6. Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Мультимедійне обладнання.

7. Політика курсу

Організація навчального процесу здійснюється на основі кредитно-модульної системи відповідно до вимог Болонського процесу із застосуванням модульно-рейтингової системи оцінювання успішності студентів. Зараховуються бали, набрані при поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового оцінювання. При цьому обов'язково враховується присутність студента на заняттях та його активність під час практичних робіт.

Недопустимо: пропуски та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (крім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання, наявність незадовільних оцінок за 50% і більше зданого теоретичного і практичного матеріалу.

8. Схема курсу

Тиждень, дата, години	Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)	Форма навчального заняття	Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 11)	Завдання	Максимальна кількість балів
Модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ					
Тиждень _ дата, академічних годин	Тема 1. Організація дозвілля як галузь наукового пізнання. План 1. Організація дозвілля як галузь наукового пізнання. 2. Організація відпочинку, дозвілля і розваг. 3. Основні поняття дисципліни. 4. Типологія дозвілля. Індустрія розваг. 5. Фактори, що обумовлюють вибір розваг.	Лекційне заняття (2 год.) Семінарське заняття (4 год.) Самостійна робота (12 год.)	1, 3, 7, 8, 9, 14, 16	Опрацювання лекції Виконання завдань практичного заняття	10
	Тема 2. Соціально- історичні особливості розвитку сучасної системи організації дозвілля	Лекційне заняття (2 год.) Самостійна робота (14 год.)	2, 4, 8, 11, 17	Опрацювання лекції Виконання завдань практичного заняття	15

	<p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретичні концепції дозвілля в Античному світі 2. Організація заходів дозвілля Давнього Риму 3. Дозвілля в епоху Ренесансу. 4. Теоретичний аналіз дозвілля та дозвіллевої практики Нового часу. 5. Історико-культурний аналіз дозвілля наприкінці ХІХ - 90-ті роки ХХ ст. 6. Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої діяльності в Україні та країнах зарубіжжя 				
Тиждень _ дата, академічних годин	<p>Тема 3. Основи методики організації дозвілля в готельно-ресторанних закладах</p> <p>План</p>	<p>Лекційне заняття (2 год.) Семінарське заняття (2 год.) Самостійна робота (14 год.)</p>	1, 4, 6, 9, 12, 14	Опрацювання лекції Виконання завдань практичного заняття	15

	<p>1. Методика культурно-дозвіллевої діяльності як феномен.</p> <p>2. Соціально-психологічна атмосфера дозвілля в закладах гостинності.</p> <p>3. Організація дозвіллевої активності людей похилого віку.</p> <p>4. Організаційні особливості дозвіллевої діяльності молоді.</p>				
	<p>Тема 4. Організація дозвілля в готелях та туристичних комплексах</p> <p>План</p> <p>1. Форми розважально-ігрового дозвілля в готельно-ресторанних закладах.</p> <p>2. Спортивні, спортивно-оздоровчі, спортивно-</p>	<p>Лекційне заняття (2 год.)</p> <p>Семінарське заняття (2 год.)</p> <p>Самостійна робота (4 год.)</p>	<p>2, 7, 9, 13, 16, 17</p>	<p>Опрацювання лекції</p> <p>Виконання завдань практичного заняття</p>	<p>10</p>

	розважальні програми. 3. Видовищно-розважальні, пригодницько-ігрові програми. 4. Пізнавальні, спортивно-пізнавальні, культурно-пізнавальні, екскурсійні, освітні, любительські та творчо-трудова програми. 5. Комплексні програми, комбіновані з однорідних програм. Класифікація туристів.				
Модуль 2. ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННИХ ЗАКЛАДАХ					
Тиждень ... дата, академічних годин	Тема 5. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах. План 1. Особливості готельної та	Лекційне заняття (4 год.) Семінарське заняття (4 год.) Самостійна робота (12 год.)	3, 5, 7, 9, 11, 12, 17	Опрацювання лекції Виконання завдань практичного заняття	10

	<p>туристської анімації.</p> <p>2. Готельні анімаційні послуги і програми.</p> <p>3. Анімаційна команда, вимоги до аніматорів.</p> <p>4. Канали сприйняття інформації під час анімації.</p> <p>5. Особливості організації музично-танцювальних анімаційних програм.</p>				
	<p>Тема 6. Ігрові технології та ігровий бізнес у структурі індустрії дозвілля.</p> <p>План</p> <p>1. Гра як форма дозвіллевої діяльності, класифікація ігор.</p> <p>2. Методики проведення ігор вікторинного типу, ігрових шоу, рольових ігор, змагальних ігор,</p>	<p>Лекційне заняття (4 год.)</p> <p>Семінарське заняття (4 год.)</p> <p>Самостійна робота (12 год.)</p>	<p>1, 3, 5, 6, 12, 17</p>	<p>Опрацювання лекції</p> <p>Виконання завдань практичного заняття</p>	<p>10</p>

	<p>народних музичних ігор.</p> <p>3. Вимоги до проведення ігор у різних вікових категоріях дітей.</p> <p>4. Азартні ігри.</p> <p>5. Сутність та значення гри у житті людини.</p>				
<p>Тиждень ... дата, академічних годин</p>	<p>Тема 7. Клуб та парки як форма організації дозвілля.</p> <p>План</p> <p>1. Основні напрями роботи у клубі.</p> <p>2. Стадії формування клубної спільності, їх характеристика.</p> <p>3. Сутність парків, їх особливості.</p> <p>4. Організація діяльності тематичних та громадських парків.</p> <p>5. Шляхи вдосконалення роботи парків, політика держави щодо діяльності парків.</p>	<p>Лекційне заняття (4 год.)</p> <p>Семінарське заняття (4 год.)</p> <p>Самостійна робота (12 год.)</p>	1, 2, 7, 9, 13	<p>Опрацювання лекції</p> <p>Виконання завдань практичного заняття</p>	10

	<p>Тема 8. Театри, музеї та кіноконцертні зали як складові організації дозвілля туристів</p> <p>План</p> <p>1. Історія розвитку, сучасний стан зарубіжного та вітчизняного театру. 2. Історія розвитку музейної справи. 3. Характеристика музеїв України: кількість, класифікація, сучасний стан та перспективи розвитку.</p>	<p>Лекційне заняття (4 год.) Семінарське заняття (2 год.) Самостійна робота (10 год.)</p>	1, 2, 9, 11, 13, 16	Опрацювання лекції Виконання завдань практичного заняття	10
	<p>Тема 9. Масові культурно-дозвілдової діяльності в готельно-ресторанних закладах</p> <p>План</p> <p>1. Масові вистави та театралізовані свята.</p>	<p>Лекційне заняття (2 год.) Семінарське заняття (2 год.) Самостійна робота (12 год.)</p>	2, 3, 5, 9, 10, 12, 13, 17	Опрацювання лекції Виконання завдань практичного заняття	10

2. Історія розвитку масових вистав та театралізованих свят та їх функції. 3. Форми масово-розважальних заходів.				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

9. Система оцінювання та вимоги

Поточний контроль з дисципліни «Організація дозвілля в готельно-ресторанних закладах» – це оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти протягом навчального семестру з усіх видів аудиторної роботи (лекції та лабораторні заняття). Поточний контроль відображає поточні навчальні досягнення здобувача вищої освіти в освоєнні програмного матеріалу дисципліни; спрямований на необхідне корегування самостійної роботи здобувача вищої освіти. Поточний контроль здійснюється лектором.

№ з/п	Види навчальної діяльності (робіт)	модуль 1	модуль 2	Сума балів
Обов'язкові види навчальної діяльності (робіт)				
1.	Аудиторна робота (заняття у дистанційному режимі)			
	- тестування	5	5	10
	- письмова робота	5	5	10
	- практичні (лабораторні) роботи	5	5	10
	- усне опитування	5	5	10
	- тощо			
2.	Самостійна робота	5	5	10
3.	Контрольна робота	5	5	10
4.	Разом балів	50	50	100

10. Критерії оцінювання відповіді та бали результатів навчання

Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Організація дозвілля в готельно-ресторанних закладах» визначено навчальним планом – залік (екзамен).

Підсумкова оцінка за вивчення предмета виставляється за шкалами: національною, 100 – бальною, ECTS і фіксується у відомості та заліковій книжці здобувача вищої освіти. Складений екзамен з оцінкою «незадовільно» не зараховується і до результату поточної успішності не додається. Щоб ліквідувати академічну заборгованість з навчальної дисципліни, здобувач вищої освіти складає іспит повторно, при цьому результати поточної успішності зберігається.

Структура проведення семестрового контролю відображається до відома здобувачів вищої освіти на першому занятті.

Оцінка з дисципліни за семестр, що виставляється у «Відомість обліку успішності», складається з урахуванням результатів поточного, атестаційного й семестрового контролю і оформлюється: за національною системою, за 100-бальною шкалою та за шкалою ECTS

Сума балів /	Оцінка ЄКТС		Оцінка за національною шкалою / National grade
90-100	A	Excellent	Відмінно
82-89	B	Good	Добре
74-81	C		
64-73	D	Satisfactory	Задовільно
60-63	E		
35-59	FX	Fail	Незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F		Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання та бали

Бали	Оцінка	Критерії оцінювання	Рівень компетентності
90-100	Відмінно (A)	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни в практичних	Високий Повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в силабусі навчальної дисципліни. Власні пропозиції здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує

		<p>розрахунках, аналізувати та співставляти дані об'єктів діяльності фахівця на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь. Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань проявив вміння самостійно вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії, може відстоювати власну позицію в питаннях та рішеннях, що розглядаються.</p> <p>Зменшення 100-балової оцінки може бути пов'язане з недостатнім розкриттям питань, що стосується дисципліни, яка вивчається, але виходить за рамки об'єму матеріалу, передбаченого силабусом навчальної дисципліни, або здобувач проявляє невпевненість в тлумаченні теоретичних положень чи складних практичних завдань.</p>	<p>його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін, а також знання, набуті при самостійному поглибленому вивченні питань, що відносяться до дисципліни, яка вивчається.</p>
82-89	Добре (B)	<p>Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.</p> <p>Знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни. За час навчання при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, дає вичерпні пояснення.</p>	<p>Достатній</p> <p>Забезпечує здобувачеві самостійне вирішення основних практичних задач в умовах, коли вихідні дані в них змінюються порівняно з прикладами, що розглянуті при вивченні дисципліни</p>
74-81	Добре (C)	<p>Здобувач в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідає програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати при вирішенні типових практичних завдань, але допускає окремі неточності.</p>	<p>Достатній</p> <p>Конкретний рівень, за вивченим матеріалом програми дисципліни.</p> <p>Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для</p>

		Вміє пояснити основні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді при зміні результату при заданій зміні вихідних параметрів. Помилки у відповідях/ рішеннях/ розрахунках не є системними. Знає характеристики основних положень, що мають визначальне значення при проведенні практичних занять, при виконанні індивідуальних / контрольних завдань та поясненні прийнятих рішень, в межах дисципліни, що вивчається.	практичного використання викликають утруднення.
64-73	Задовільно (D)	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній Забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни
60-63	Задовільно (E)	Здобувач має певні знання, передбачені програмою дисципліни, володіє основними положеннями, що вивчаються на рівні, що визначається як мінімально допустимий. З використанням основних теоретичних положень здобувач з труднощами пояснює правила вирішення практичних завдань. Виконання практичних індивідуальних / контрольних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язки з іншими дисциплінами.	Середній Є мінімально допустимий у всіх складових програми дисципліни
35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання (FX)	Здобувач може відтворити окремі фрагменти навчальної дисципліни. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді на практичних заняттях в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу у здобувача відсутнє.	Низький Не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни

0-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни (F)	Здобувач повністю не виконав вимог програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумковому етапі навчання фрагментарні.	Незадовільний. Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.
------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11. Список рекомендованих джерел

Основна

1. Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти: монографія / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККиМ, 2001. – 157 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208 с.
3. Зайцев В.П. Режисура естради та масових видовищ / В.П.Зайцев. – Київ: Дакор, 2003. – 304с.
4. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності /Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККиМ, 2010. – Ч. І. – 277 с.
5. Обертинська А.П. Масові ігри та свята : навч. посіб. / А.П. Обертинська. – Київ: Вища школа, 1980. – 181с..
6. Обертинська А.П. Основи теорії драми та сценарної майстерності / А.П. Обертинська. – Київ: ДАКККМ, 1999.
7. Організація дозвілля : конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології» / Автори-упор. О. В. Бабаєва, Н. В. Вольфсон-Гаршина. – Харків : ХТЕІ КНТЕУ, 2018. – 62 с.
8. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник /І. В. Петрова ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Український центр культурних досліджень. – К. : Кондор, 2008. – 406 с.
9. Яременко Н. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник / Н. В. Яременко. – Фастів : Поліфаст, 2007. – 460 с.

Додаткова

10. Бойко О. Вплив сучасних соціокультурних тенденцій на сферу дозвілля / О. Бойко // Світогляд – Філософія – Релігія : збірник наукових праць. – Суми : ДВНЗ «УАБС НБУ», 2013. – Вип. 4. – С. 249–259.
11. Бойко О. П. Культура дозвілля у суспільстві ризику : монографія /О. П. Бойко. – Суми : ДВНЗ «УАБС НБУ», 2011. – 285 с.
12. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учебнометод. пособие / А.Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Профиздат, 2002. – 288 с.
13. Кутузова Г. І. Культурно-дозвіллева діяльність : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Г. І. Кутузова ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т соц. наук. – Луцьк : Захарчук В. М., 2013. – 251 с.
14. Сидор І. П. Професійна підготовка менеджерів дозвілля в університетах Великобританії / І. П. Сидор [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/889>

15. Організація дитячого дозвілля [Електронний ресурс] : [сайт інформаційного центру]. – Режим доступу: <http://abetka.ukrlife.org>. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.

16. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять [Електронний ресурс] : [сайт електронної туристичної бібліотеки]. – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.

17. Анімація та організація дозвілля [Електронний ресурс]. : [сайт електронної туристичної бібліотеки]. – Режим доступу: <http://tourlib.net/animation.htm>. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.